
Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*

Marco Stupazzoni



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5376>

DOI: 10.4000/studifrancesi.5376

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2016

Paginazione: 543

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, « Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* », *Studi Francesi* [Online], 180 (LX | III) | 2016, online dal 01 janvier 2017, consultato il 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5376> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5376>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

HONORÉ DE BALZAC, *Eugénie Grandet*, introduzione di Lanfranco Binni, traduzione di Giorgio Brunacci, Milano, Garzanti, 2015, «I grandi libri», LXI-175 pp.

- 1 Giunta ormai alla trentesima edizione (prima edizione: 1973; sesta edizione – nuova traduzione: 1984), questa traduzione italiana di *Eugénie Grandet* ben curata da Giorgio Brunacci si avvale del prezioso saggio introduttivo di Lanfranco Binni che cura altresì la sezione bibliografica opportunamente aggiornata a partire dall'anno 2000.
- 2 Simbolo incancellabile della condizione femminile all'interno della famiglia borghese, il personaggio di Eugénie, scrive Binni, rappresenta «un'alternativa alla logica disperante di Grandet, ed è nella consistenza di due diverse concezioni del mondo che si consuma, scandito da un tempo che scorre lento e immutabile, il dramma quotidiano» (p. LV) del romanzo balzachiano.